

FANTASIA



P.S. I Love You♡

NO. 8

今回は ヒマがないんで会報と合併？



御殿場・東京・横浜 収益と収獲と疲労の10日間レポート！

3/24から4日間富士山に近い田中亮一さん宅へ遊びに…



アンケートのプレゼント用セルをかいてもらった

リボンの騎士とタイガーマスクの最終回が見れて感激！きゃ〜〜〜♡去年の東映まんがまつりも¥400で見れた♡

マスクはずした直人さんよいねぇ〜何度みても…

くそ〜テリーが出なかった！

わ〜〜サファイア〜フランツ〜〜♡♡♡

だいてつじ〜ん〜〜わ〜〜ぜぶ〜〜ん

亮一さんはお仕事の都合でコミケットに結局行けませんでした。

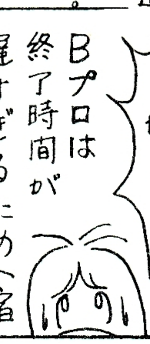
ごめんね〜〜〜私のために休みとらせてしまって……

夏は絶対(？)行くとおっしゃってましたヨ。

さて27日〜29日東京へ♡夕方からの新宿アニメーションランド上映会に通った♡毎日Aプログラム(TVアニメ・CMアニメ・自主アニメ)を見に行った。



Bプロは終了時間が遅すぎるため(宿の門限ｗ)見れず。もっとも脚本家の辻真先さんが出るというBプロは根性で見て帰った。(あやうく締め出されるところだった)



CMアニメ集はおもしろかったナ♡個性が光ってるって感じで…

自主作品はユニーク。抽象的表現よりも動きでわからせてくれるものが良かった♡個人的には"昭和の夢二"と言われる林静一さんの「鬼恋歌」が何ともいえずよかった♡

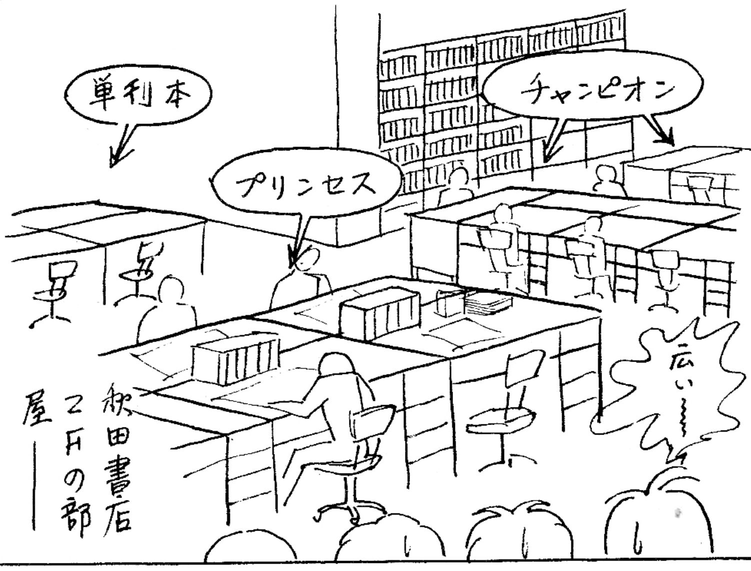
観客は日をおうごとに多くなってきて、ライディーンのプロの時は男性が多く、ガッチャマンのプロの時は女性が多かった。

上映後、アニメーター達の座談会♡一番わいたのが林静一さん(ハンサムじゃ〜ん)と辻真先さんの時。個人的に両氏のファンだったけどさらに大ファンになってしまった〜〜♡

一人で行ったけど楽しかったです♡行ってよかった〜

29日に材料買い出しに出た私とじょおくふりいどさんとグレシアさんと真田レイさん。編集部の見学を思いたって、日頃親切な秋田書店へ行こうということに‥‥

編集部といっても大きなホールみたいに広い部屋に、いろんな雑誌の編集部がいっしょに入ってて、あっけ‥‥



チャンピオンの編集の様子を見学させていただいた後一人の編集の方に、二時間ちかくいろいろとお話を聞かせてもらった。一部を思い出すと‥‥

編「ブラックジャックはSFなんですよ。」

オギ「少年誌にSFが多いのはなぜですか？」

編「今可能性のあるものってSFしかないでしょう。編集の者も皆SFファンですしね。」

編「望都さんはまた機会があればかいてくださいますよ。」

SFの話になると話がはずんだ。編集者は男性ばかりだったが、SFに理解のある人が多い。望都先生がSFをかくのに、チャンピオンを選んだ訳がわかったように思えた。



No.23 葉月琴

〈プレイコミック編集部見学〉

さて今度は同じ秋田書店3Fのプレイコミック編集部へ。キャプテン・ハーロックでヤング層に人気の出てきたプレイコミック。しかし元来青年雑誌である。ポルノまがいのエロ本の多い青年向けコミック雑誌の中で、日本のSFを本格的にとり入れているのは他に類をみない。「地球0年」「滅びの笛」、さらに児童SFマンガ家に青年向けSFマンガをかかせるあたり、この雑誌の編集の軸がSFであることは容易に察知できる。プレコミの編集長は大変親切な方で、「どうぞ何でも聞いて下さい。」と気軽に我々のお相手をして下さった。なぜSFのマンガが多いのか——やはり編集長もSF狂であった。特に日本の作品がお好きだとかで、小松左京初期の短編を推薦されていた。(チャンピオンといい、本のカラーは編者の好みに多分に左右されるのだな、と痛感)「外国のSFはマンガ化しないのですか?」には「版権が高すぎる」のお答え。「わざわざ高い外国のものを使うより、日本の作品の方が我々も理解しやすいしレベルも高く、いい作品がたくさんある。」とか。次にハーロックについてお聞きすると…「原作のマンガはとにかく青年のためのSFとして描かれたものです。男のロマンをテーマにした…。それがTV放映に際して対象年令の低下に松本先生も悩んでおられますね。最近原作の方も対象年令が低下してきているので…。」TVと原作の対象の違いが、よく問題にされるが、ここでもそれが出てきているらしい。我々が考えているより、この対象年令のギャップという問題は難しいらしい。元は大人の男性のために始められた

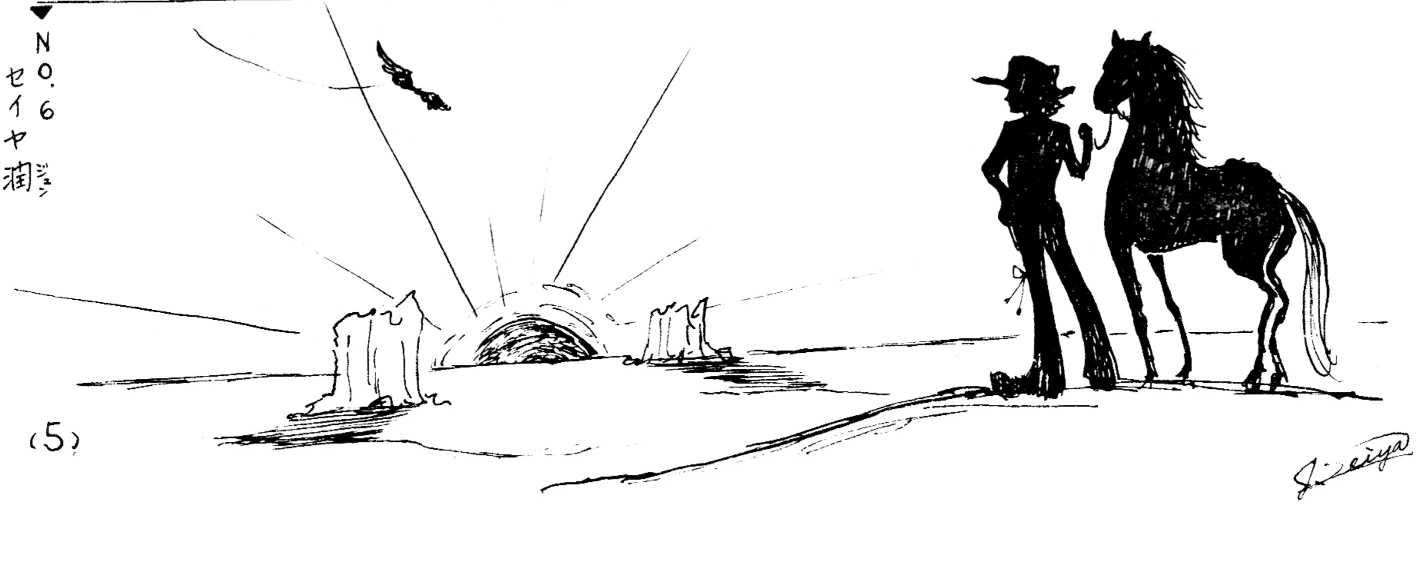


◀NO.46 カウンタックの主(ケイ)

作品が今、ローティーン中心という方向へ変わっている。TVにおける対象年令の低下はやむをえないにしても、原作はあくまでも青年向けSFであってほしいと思うのだが…。「女性のファンがついたのはうれしいですね。」とかおっしゃってましたヨ。オ1話の視聴率は7%台。低いな〜と思ってたら「1話としてはまずまずです。前番組が4%台でしたから約倍の視聴率を確保したわけで一応成功。良いものなら視聴率はだんだん上がる傾向がありますからこれからです。」雑誌のピンナップについて聞いてみると、これからもハーロックのイラストをつける予定だそうです。現在あちこちでできているハーロックF.C.をプレコミがまとめてお世話して下さるようなこともおっしゃってました。我々4人は編集長の机をかこんで長々とお話していたが、その反対側のはしの机では、麻雀の特集の編集中でした。SFをあつかおうとプレイコミックはやはり青年誌なのだとあらためて感じてしまった。とにかくとても親切に応対して下さって、しかも折りめのないピンナップや広告用ポスターやカラーページをどっさりくださったりして感謝してもしきれないくらいお世話になったので一言。「編集長様、本当にありがとうございました。」
皆さんプレイコミック買って読みましょうね
はは…?


コミケットに出す
アニメ特集号に
印刷ミス
……
思わぬ出費
スピード印刷
とコピー!!
あれ〜っ
帰りの旅費まで
使ってしまった
ファンタジア売れ
ないと帰れない
よ〜〜〜
とにかく何とか形をつけて
コミケットまでの4日間
横浜のじょおくふりいどさん宅に
お世話になり、弟さんや弟さんの
友達まで
手伝っていた
だいたのです。
(かなりカモ
にされたけど)
うが〜〜!
今にぶち殺す〜〜!
ブラックタイガーの服を作ってるじょうくさん
じょおくさん
こんなかっこして
るのは……
うちだけみた
いよ……
艦長
話がちがうよ
デビルマン セル
セル
4月2日 コミケット
何で今回は皆まじめ
に売ってるのよ〜!!
デビルマン大型ポスター
やっぱり恥かしくてあまりウロつけず、
ほとんど座わって売ってばかり……
グレシアさん 鷺宮ルカさん、矢島零
さん インベーダーさん お手伝いどう
もありがとう♡ お顔見せて下さっ
た神流ルウさん、ナリーベルさん、さ
らさ糖さん、郎羅亜密さん ありがと
う♡
Bブロックって
美人が多い
ね〜〜
Bは
ビューティフルの
B!
あっ!
決まった!
Cは
クール&
クリーン
ははっ
その他いろいろ楽しい
エピソードもありました。
あとはレポーターのレポー
トを見てねん
おややま〜
ズズズー
かくーて10日間の収穫と
収益と疲労の日々は終
わ……ってないのだ!
一週間後にはコミール
があったんだわ〜ん
コミールのことは
レポートみてくれいん

▼No.6
セイヤ潤


J. Seiya

直接みなさんのお手紙からスッパぬきをさせていただきました♥

今回は近況カードがなかったので…

花のお手紙すっぱ抜きコーナー

ダリウスの一大スペクタルを。

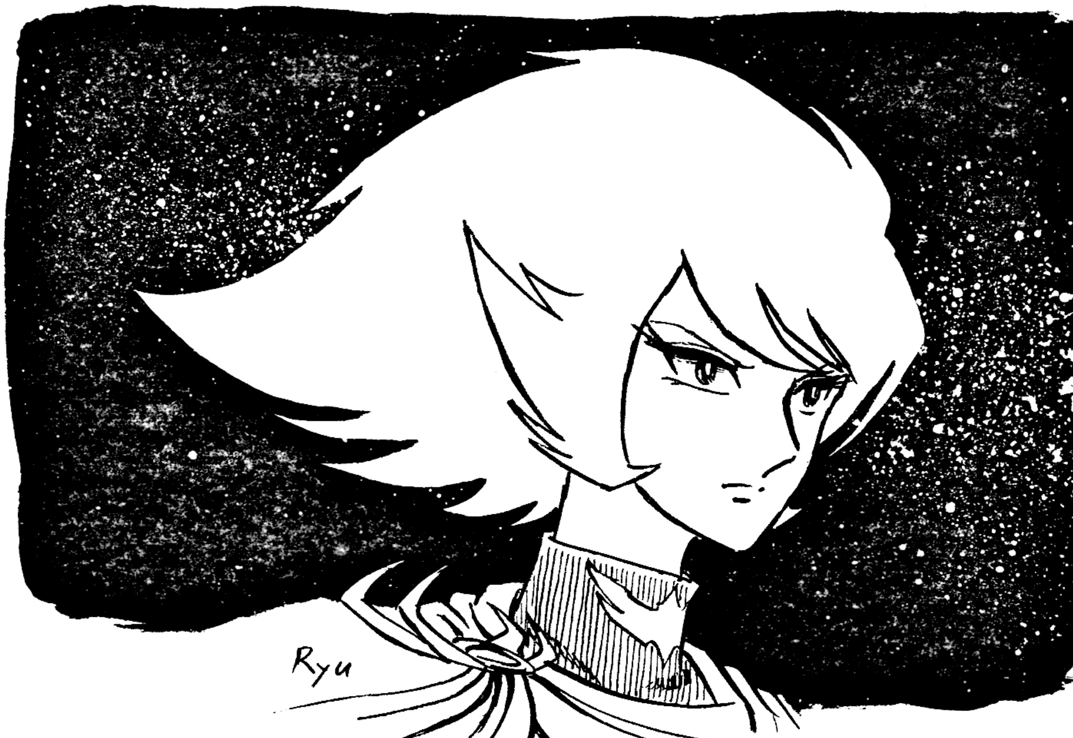
（No.53　シバ）

♡あいかわらず漫画を読んでいます。「エースをねらえ!」の再開。いいなあ。うれしいなあ。でも、また宗方コーチの死ぬとこ見なきゃならん。グス!
※「スポーツ物（だけではないけれど）で、主人公が常にヒーロー（ヒロイン）であろうとすれば、次から次へと敵（相手）をうち破って行くようにしなければならない。当然相手は、1人が倒されるたびにより強い者が出てくる。そして主人公もだんだん強くなっていき、しまいには人間離れしてしまって、作者はどうしようもなくなる。それで「あしたのジョー」の矢吹丈は最後に死ななければならなかった…」※と手塚氏が言いましたが、「エース…」もそんなふうにならないかと少し心配。

（No.33　魔夢）

（※'77 京大11月祭　手塚治虫講演「ぼくのヒーロー観」より）

♡このごろ永井豪にこっています。「手天童子」や「魔王ダンテ」「鬼」なんかを愛読しています。彼のマンガは、何か魅力があると思いませんか。よく、人は永井豪のことをスケベだとか、表現がはなはだしいなどと言いますが、私は彼のマンガに魅かれます。しかしこの頃の彼の作品は、わりとおとなしくなっています。やはり年のせいでしょうか。（永井先生、ゴメンなさい）うっうっ、頭が…今日は火曜日、「グランプリの鷹」が6時からあります。私はこれが大好きなのです。野田圭一さんがまた出ます。きゃ～。本当に、野田さん、声だけはすてき。(?)　ところで、ダリウスさんというと、「大空魔竜ガイキング」のダリウス大帝のイメージが浮かぶので困ります。このイメージ打破のため、どうでしょう、ファンタジアで1作描いてみては。壮大なペルセポリスを背景に活躍する↗



▲R−11
山崎隆史

✿［花のお手紙すっぱ抜きコーナー］

♡エロイカ（実践女子大漫研）のやった「小鳥の巣」のパロディ。傑作でした。「ロビン・カー…!? ああ、すっごくかわいい子だった。なかんずくおぞましすぎて、誰もベッドにさそえなかった…」…「男狩りはその頃はやってたアソビだった」…etc. エロイカでは、原作でエドがアランをひっぱたくシーンを全部逆に、アランがエドをぶったたいているのです。アラン・ファンには楽しいことでしょう。例えば…—アラン上手より登場。意味もなくすっころぶ— アラン「エドガー!!（どなる）くつひもっ!!」—エド、あたふたと出てきてくつひもを結ぶ— エドガー「気がつかなくってごめんねぇ?」… 別のシーン。キリアンがアランを「羊をにがすな!」でとっつかまえるシーン。ペーパーナイフでアランをめった突きにしているが、アランは強く何ともこたえとらん。ナイフをはね返してあばれる。そこへエドガー、歌を歌いながら登場。エドガー「♫誰が殺したクック・ロビン、あ、ほい♡♪」アラン、エドに近づき、また往復ビンタ！ アラン「おそい!! 死んだらどうする!!（なぐる）」エドガー「（アランの足にすがり）アラン? ぼくをすてないで」…とまあ、原作のもろ逆でして、おもしろいというか、エドがあそこまでアランにこけにされると、かえってかわゆい♡ アランが実在してたら、エドにこの劇やろーよ！と言うに違いない!!　（No.14 めりぃべる）



▲No.50 ペニーレイン
▼R-12 栗原里味

♡14日、ハーロック始まりましたね♡ 東映がやるとかなりキャラがスマートになるから、ハーロックも原作よりかなりスマートになったみたいですね。でも、あの原作のハーロックをそのままアニメにするというのは不可能に近いのでは…? 原作のムード、魅力は表わせても、キャラそのものはやはり…ねぇ、わかるでしょう。　（No.34 グレシア）



♡（ロマンアルバムの「デビルマン」読んで）主人公を殺すだと? せめてミキを殺したかっただと? ジョーダンじゃない。雑誌だけでも許せないのに、そんなことしたら辻も籏野も命がないと思えよ。（永井はファンをやめるだけで許してやったけど、テレビで殺したら許さーん。ぶっ殺す、ぶっ殺す。）
（No.41 田中亮一）



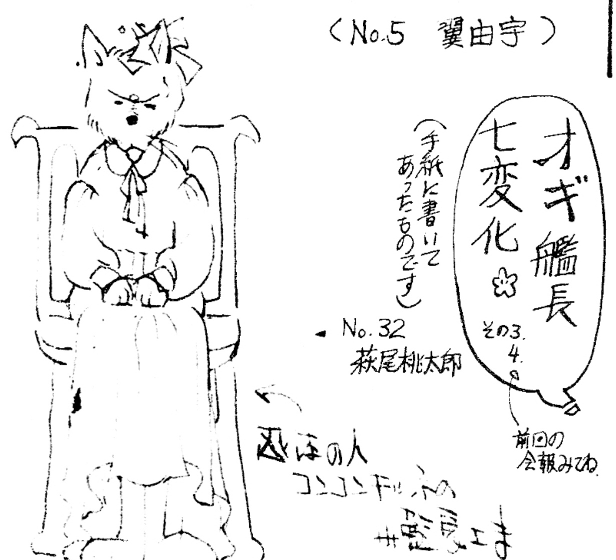
▲No.29　沖田総

♡SFと言えば、ファンタジアの会員を総登場させて、「宇宙戦艦ヤマト」ならぬ「宇宙船地球(テラ)号」というタイトルの、SF大スペクタクル(もしくはしっちゃかめっちゃか)超巨変を作ったらおもしろいだろーな、なんて考えてます。
――乗り組むのはオギ艦長以下、若き宇宙戦士(?)古代進を始めとする約70名、かくして、人類の明日と平穏を破壊すべく、宇宙船地球号は発進したのである。この物語はここから始まり、往復どこまで行くかわからない光年に及ぶ、冒険とロマンと、人間の生き方を描き直す一大叙事詩である。太陽系から銀河系、外宇宙へと進む地球号の行方には、暗黒星雲など思いがけない宇宙の難所も待ち受ける。乗組員の心の怖れや惑いも問題だ。スケジュールは遅れに遅れ、船は傷つき、多くの乗組員は倒れ、タイムアウトが一絶望の時が近づく。しかし、艦長オギ以下、古代らの不屈の闘魂は任務を遂行する――(ヤマトLPのストーリー後半より)
戦闘隊とか運行班なんかアミダで決めたりして…しかし70名も出演させたら、名前だけで数ページできちゃうかもね。誰かやらないかしらん。おもしろいと思うんだけど。

(No.5　翼由宇)

▼No.13　更紗糖





◀No.32　萩尾桃太郎


COMICA☆1
涙のレポートよよよ
レポーター 田中亮一
コミカマーク?
カンチョ〜〜 アミダもやらないで人に押しつけるなんて
オニ〜〜〜
アミダやって〜〜50%の確率よー
53年1月21日ー22日(土・日)
土曜日(1時〜8時)
日曜日(9時〜4時)
10時頃になる
3時頃にトンズラ
中日ビル4F文化センターにて
共催 漫画同人グループ・ドガ 名古屋大学漫研11人いる
これ書いてるのは2月中旬なの…
艦長がホテルなんぞ予約してくれたものだから
ガラにもなくスカートを着るはめになった……
理由あそ宿代はロハ♡ (カンチョー大明神)
だってージーパンじゃ追い出されるとか……
キラ
キラ
キラララ
美化98%
寒さも風もなんのその
ヒエ〜〜〜さみ〜〜〜
名古屋駅の壁画の前でまちあわせる。桜樹さんもすぐにきました
いざ 会場へ…
しかし…会場に着いたのはいいがすぐに会場作りをやらされる
艦長は体の調子がおもわしくなく、どうやら宇宙放射線病が悪化したもよう(ほんとはカゼ)
ヨッ
桜樹さん達のグループC・M・Cと並ぶため席を替えてもらったがスミのスミ
体の悪いカンチョーと売リ下手の私めは……!
お行儀良くおすわりして客を待っていた
今回の売り物のメインは、アニメ特集号とトリトン・ヤマトのしおり
ちゃん
コスモ
ヤマト
コト さん
あのーこれ…
買って下さいとしつこく客にくい下がってるグループもあったし
押さないで下さい押さないで下さい
本はまだあります
あーつぶれるーー……と
大さわぎしていたのはファントーシュだったかな?
一方こちらは
はい…おつり……
フー気分が……
なんてやってたけど一日でアニメ特集2は売り切れ
だいじょうぶ? カ…ンチョ〜〜さん
ムニャ…


客が千人を過えると
手をパチパチ
ハーー
㊙だけど
本当は千人
入ってくらんのよ……
関係者の出入口って
決まっていたけど
私とカミチョー入るとき(いったん出てから)
家用から入ったんだもーん
問題の
国際ホテルは
和室でした。
お湯はひねると出るし(当り前か)
お茶にお水に
ういろうまで置いてあった。
夕刊と朝刊もちゃんとおいて
くれるのよ。
フロにもトイレにも
窓があるのです(アたたた)
青柳ういろう〜
そして
次の日の朝
な……
な……
なんと!!
雪……
およよ
帰れないよ
明日仕事が
えーい
おはなし
しかしながら
雪にも負けず
第二日目も
成功に終わったのでありました。
名古屋の皆様
御協力ありがとうございました♡
オウキさん
コトさん
カミチョー
この場を
かりて
お知らせ
ギョッ!!
アワワワワ
不透明!
ファンクジア
会員の
みなさ〜ん
アニメ特集号の
第4号は
なんと なんと デビルマンの
大特集なのです♡♡
艦長さんは絵コンテ作って
くれるし、セル画コピーも
たっぷりよーー
マニがもつくのです 40ページ
今年中には
できるとか
みんなで
艦長をせっつこう
3号には
マジンガーZよりデビルマンひいき
なんていう、デビルマニがものる予定
期待してねーー
みなさんもレポート
研究文どんどん団に
送ってくれなくちゃ
だミよ(カットも)
ヤメローー
みっとも
ない
ビビルマンは
あばしりに
帰れーー
↑わかるかな この意味

53.2.12　午後5:50

独断と偏見に満ち、皆々さまの冷笑にもめげず、おおくりする。

COMIKETレポート&α(アルファ)

by じょうくふぃど♡




2
次は、3/29(水)のお話し……♡
いつもの東京駅、銀の鈴で
今度は、艦長、グレシアさん、
真田レイーさんとまちあわせ
神田(?)お茶の水の文房具店
で、セル、アニメックで他を買い、
本屋をうろうろ……
このまま帰るのは、おもしろくないな!!
と、レイーさん、グレシアさん、
秋田書店にTEL!!きゃろ♡
少年チャンピオンの編集部の
見学を申し込んだら
1時ごろ来て下さいとのこと♡
ちょっと時間があったので、
サテンでひまつぶし兼昼食
「ウィーン」だっけ
あそこのサンドイッチの
からいこと……。
みんな違う種類のものを
注文していたこともあって、
交換しあいながら食べたのだ
けれど、バターとカラシを
まちがえているのでは
なかろーか……という感じでした。
1時間ほどで、出ました♡
駅でもう一度TEL
今度は艦長
2つめの信号を左にまがって
36メートルですか
ハイ
ハイ
ドーも
美化
秋田書店の大きさに、
思わずたじろぐ……
pi
どべーーーっ
ハイ
ハイ
○階のつきあたりです
そーです
4人の……
ハイ
きんちょー
チャンピオンの編集部では、
いろいろと、見せてもらいました♡
予告の文だ……
グワッ!! ドカバ!! この原画!! きれーっ 迫力っ!!
ほーれんそー!♡
アッ!!
ブラックジャックの題字は、すべて手塚先生の直筆!!
あっ!! 来週号がもうできてる!!
↑見ないでね。と、編集のおにーさんに言われました。
編集部のおにーさんにいろんなお話を聞きました♡
でも、だんだんSF的な話などになると
私にはまるでピーマン♪
艦長たちは、すごく話があってたみたいです
本棚には他社の雑誌もいっぱい!! 他にも本専用の倉庫があるとか……
負けそー
ぜんぜんわかんない
2時間近く、そこにいまして、
一応帰るつもりで、一階におりたのですが……
ね!♡ ハーロックのプレイコミック編集室にも行きたいね♡
と、ゆーことで
うん
うへ
再び、受付けのおねーさんに
○階の奥です。
ハーイ♡
プレイコミックの編集長さん
とってもやさしい方です。
SFの小説なんか、
とってもたくさん
読んでいらして
私はますます
自己嫌悪……
1時間ばかり
いろんな資料や
これからの出版物などのこと、
企画中のことなどを、
お話しして下さいました♡
そして、うふ
ハーロックのポスターや、
特集記事。
レイさんは
先々号ぐらいのプレイコミックもいただいて……
うっうれしー
そして、販売部で
またおまけを……
下敷きとか、ドカベンの
ワッペン(?)とか……。
編集長と顔見知りの
おにーちゃんがいたのだヨ
一足遅かったのだヨ
とにかく、すてきな
1日でした♡
うっく艦長、
(ねー♡グレシアさん、レイさん)
これもどーぞ
キャー♡
ぴらっ
ハーロック
こちら
あー!!
なんて
山わけ♡
山わけ♡
だめー☆
←ポスター他


まだまだ続く、ひちこいレポート
3/30(木)
製本前のファンタジア到着。
艦長もわざわざ東京から〜。
中身を調べてみると
なんと、折り込みの
サインと、クイズがない!!
弟と、その仲間4人に、ページを
折らせておいて艦長、再び
東京へ……折り込みを
コピーするとか〜。
その日の夜、艦長が我家へ
(弟と仲間のバイト代・エンペツ♡)
ところが、私ら、家族のミスで
大さわぎ……
え〜っ!! 今、○○なんですか?
みかん箱いっぱい
夜中……田中亮一さん直筆の
不動明くんのセルをトレス……
ねむい〜
艦長、疲れていたのにゴメンネ
甘〜い!!
せっせ せっせ
ひたすら折ってるわらしの弟★
のちに、"艦長のイヌ"と呼ばれるようになる
それでも、寝たら、次の日……
艦長〜まだ寝てるよ〜よ
甘い!!
艦長は、パジャマだった
3/31(金)
前の日に来てくれた、
弟の友だちが、また
来てくれた……しかし!!
あやつら、ほとんど
仕事をしなかった!!
それでも、逆さに印刷
されているところを、
「顔のきく」コピーのお店で
コピーしてきてくれました
表 表 表 表
裏 裏 裏 裏
裏だけコピーして
はりつける
の、予定(わかるかな?)
ねー♡ねー♡
この会誌にさ、
私ら
ミュータントの
会誌の広告
入れてもらおーよ♡
わいの なんだかんだ…
どーでも、いいけどさー、
そのミュータントの会誌
一号か、二号か出てんの?
グッ 痛いところを突かれてしまった
もマダだった
稿原
その日の夜は彩画です。
艦長ったら、上手なんだから〜…
ねー、艦長ホントに初めてなの?
そーですよん★っと
私、なんとなくみじめ……
ペタ ペタ
彩画台のコートです
艦長に一枚、デビルマンの
原画を書いてもらいました。
すてきなのら〜♡
艦長、カゲも入れよーよ♡
まだ書くの〜?
てきとーなところで切りあげて、
みんな寝ましたが、私は一人で
縫いもの……コミケットで着る、
ヤマトの加藤さんみたいな
感じで、紺ジャージのユニフォーム
に、黄色のキレを
くっつけるのです★
ところが!! エリをつけてたのですが
あ〜ん、右と左を逆につけてた
のであります……
ふてくされて、コタツでゴロ寝、
3時ごろまた起きて、
布団に寝なおしたので
ありました……♡
う〜っ 目が 目が…
チク チク
フン!
ここでおわび★
乱筆乱文、それから
小さな字……
読みにくいでしょ〜!?
ごめんなさ〜い
まだ続くのよね〜
ちょっと休けいして下さい
はい★
目薬をどーぞ♡



さてさて、ついに来ました。
恐怖の4/1であります。
この日は、東京に、折り込みのコピーをとりに行き、帰ってから、弟とその友だち（彼は、差し入れに来てくれてたそーなのですが…）1人と近所の子1人計5人で製本!!
なんたって、120ページ、30枚
1枚
それが100部、大さわぎ……。
苦情も来ました……。
ホッチキスで、とめてから例のサカサマページののりづけ……。私は加藤服の続き……（もっとも、ほとんど母上にやってもらってたけれど……）
弟の友だち（小関くんですよ～古代くん♡）
アハッ♡こんなになっちゃった
やり直せ!!
ガウ～
シワシワ
艦長
仕事にあぶれちゃったなァ……
弟→
製本ずみ
ずるっ
はいっ!! お仕事
バン
ネー、僕、もうすんじゃったヨ
だいじょうぶかしら?
パラパラ
?
あんたねえ、反対のページののりづけしてないじゃないの!!
あはっ そんなのあったの?
解説
はりつける
彼は、こっちだけしかのりづけしていなかったのです♡
ネー艦長、明日どこに帰るの?
お、岡山ですけど……
えーっ!! 岡山の人なの?
う、うん
ふーーーん。じゃ、この本が売れないと、帰れないとか
す、するどい…
ギクッ
ちろ～ん
艦長～この本、いったいいくらで売る気?～
500円
売れるので、
ぐさっ
うっ
あ～っまたやっちゃった!!
艦長ー!! 岡山はまだまだ遠いねえ……
ねえ、今、どれくらいすんだかなあ 名古屋ぐらいは行ったかなァ……
まだ横浜じゃない?
艦長、一言どーぞ♡
「岡山へ帰れないよ～」
えっ!? 新幹線!? あっ、じゃあまだ、川崎かな?
あれ～? これ、まだのりづけしてないんじゃない?
九州も、イナカだけど、岡山も、イナカだよね
東京
岡山って、どこだっけ?
岡山が遠くなる～
うう～
チクチク
のら
艦長、岡山攻めにあう……
そして
じょーくさん!! 絶対に、あなたの人選が、まちがってる!!
あららら～
無事だ～
たじっ
くっくっくっ


なんだかんだで製本中
艦長、ボーシを作る。
白い布
綿
学生帽
あまり、ふくらんでいないなァ
艦長……
だめだヨォ そんなの作る時はね、あーして、こーして、どーして、それから なんじゃかんじゃの あれやって、それから…
たじっ
また、カモにされる
いいのだ
くっくっ
結局、製本すんで、みなさんが寝たのは、なんと、朝の5時!
岡山が 岡山が〜……
うそっ
目が…
目がさえちゃったよ〜
ねー、もうねよ!!
7時起き!?
売れるといいのにネ♡
私が、たえきれずに寝たのが、6時……
また、コタツでゴロ寝……
ZZZ
本気で7時に起床!!
4/2の朝なのじゃ〜
艦長が来てからというもの少々サド気の出てきたじょーくくん。
みんなの布団をひっぺがして起こす。
7時だヨン 起床だヨ♪
あーん
ねむいのにん
なんとなく、ぼんやりしながら朝食。準備。
荷物づくりで、また一騒動
えーっ、まだあるのォ?
早く早く
あら破れちゃった!!
ねー、これだけ?
袋を二重にしたら
袋!
重い〜っ
ガウー!
それでも、どうやら8時に出発。駅が遠いこともありまして、僕らの父上が、車で鶴見駅まで運んでくれました。
あんたら、荷物もち
ガーン!
ポスター用のパネル材料
重いよ〜
つれてってやるんだから感謝しな!
本のつまった紙袋
蒲田到着 8時半ごろ
本の重さにたえきれず、途中で紙袋が、2つもダメになる。蒲田駅で、紙袋を一つ買う。
かわゆいでしょ?♡
ええ〜〜っ こんなもの……
わざわざ選んだんだから
ぴら
会場の、人間の多さにめげそーになる。それでも、強引に中に入って艦長の受け付けがすむのをまっていると…。
グレシアさん到着♡
こんにちわー♡
場所(というか、スペースというか)は、ちと、へんぴなところ。ただし、パネルのポスター(70×110ぐらい)で、おーいに、めだつ
甲亮一さん直筆!!
明くんと美樹ちゃんのポスター
とってもすてき♡
角材
入口からモロに見えるヨ
イス


1スペースで2人しか坐れなかったので、加藤服の僕じょくと艦長服の艦長が店番。
艦長の服はレインコートを黒く染めて……とか。
とてもかっこよかった♡
某雑誌社の人がパネルと艦長の写真をとって行きました♡
(どこの雑誌社の人か……は言わないよ～ん♪)
零さん
いよいよ開場！
「あと○分です」の放送が、秒読みにかわって、「……5・4・3・2・1・0…」すごいのです。ハイ。
入口のそばの売り場に、どっとかたまって、そこから少しずつこちらへ流れてきました。
どどっ
すご……
入り口近くの売り場
売り声(?)
ファンタジアのアニメ特集号いかがですかァ！
デビルマンのアンケートにお答え下さ～い!!
ですか
くださ～い
私は、あまり大きな声を出すことができなかった…
うう…つらい
ポチポチ、売れはじめる……
あの、これ…
ありがとうございます♡
あっ、しおりを2組どうぞ♡
2枚一組
あ、どーも
ふぁんたじあ、アニメ特集Vol.2、?冊以上売れる。
艦長♡岡山に帰れるね♪
よかったね
岡山～♪
ウン、よかった
デビルマンのアンケート、メチャクチャにうれる……
もっとも、グレさん零さんインベーダーさんが配ってくれていたのだが……
あの～これ……
アンケート下さい。
あの…書くもの…
営業妨害！
の声が右どなりのお店よりおきる…
でも、ひたすら無視
エンピツくらいいいじゃない
(怒)
ただの、アンケートですヨ
エッ?おたくの本の上で書いてる…ふ～ん
アンケートを答えてくれた人には、デビルマンのしおりを。
また、そのしおりの明くんのしおりの「あたり」券(?)で、我々の力作のセルをプレゼント♡
あたり
赤
ところが、開場2時間足らずでセルの半分が当ってしまい、我々冷や汗…
もし、全部当っちゃったら……なんていって、セルのプレゼント、急いで1枚増やす。
アンケートをやっているうちにファンタジアも売れる――。
昼すぎ
アンケートに答えるだけでセルがもらえるよ!!
という弟たちの言葉で外に出ることにする。
グレさんたちと店番交代、なんと、机の下をくぐって……です。
おねーさんたち、おねがいだから、僕らのソバでいっしょに歩かないでネ。
縫うのなら、もっときちんと縫いつけてよ
あら～そんなに目立つ?
弟たち、逃げる


目的地では、人が多すぎて、まともに字も書けなかった…
ひぇ～
中には、人の背中で書く人も
ちょっと失礼!!
思ったことの半分も書けず ひねくね曲がり文字でも提出…… もらったセルはコンバトラーVのひょーまくん♡
加藤さんの服のままで、1まわり、艦長といっしょ
あっ!!星野さん!!(星野え宜さん)
そー!!星野さんの特集号だよ!!
買ってく～～ぱい
(野球狂の詩もいっしょに特集)
買ったら、なんと、セルをくれるといわれた♡
ペリーヌ物語のセルをあげます
あのー、どっちかとゆーとザンボット3のほうが……
みろ!みろ!わかる人にはわかるんだ!!あのアニメ…
店番の、2人のおにーちゃん、おもしろかった
一まわりして、さすがにはずかしくなって、コートを着て、もう一まわり……
取って
どこ～～とれないよ～～
とにかく、荷物が多すぎて……
ふーん
Pi
いかがですか?
見本
いろいろな本ありまして、又、売り方も、いろいろと……
人の熱気と、コートを着たせいで暑くてたまらなくなり、艦長を見すてて先に着替える
暑い～
3時ごろ、左どなりの人たちが(なんと!売り切れです!!)引きあげ、そのスペースを、ファンタジアが占領♡ 大々的に(?)売り出す。
ファンタジアいかがですかァー!
買ってって下さ～い!
また負けた
インベーダーさん♡
だんだん、立ち売り、安売り歩き売り……が多くなる。
○○の会誌、いかがですか?
いえ～いいです
あの
そう、おっしゃらず ぜひ、お手にとってみて下さい
○○の特集なんです わりとすてきでしょ?
でも
○○円になってます どうですか?
でもね、さっき同じの買ったんですよね
ボルテスVのLPレコードを出そう!という署名運動(?)があった。そのそばで売ってた本を買ったら、セルやキャラ表のコピーがってとか…グレさんと行って、本を買ったら2枚ずつコピーをくれた。♡
ワーイ♡ マックだ～♡ キャラ表かな?
リュウ～♡
ネェネェ、今、安くすると絶対に売れるよ!!
と、弟の友だちくん
だーめ!!ファンタジアは500円で売るの!!
と艦長
これくらいになると、わりと値切りやすく(いえ、交渉しやすく)なりまして……
あの本、わりといいんだよね グラビアがカラーで
値段知らないっ
グレさん→
買うの?
400円です
グレさんが値段を聞いてくれました♡



やったぁ〜 ついに終った〜 15日には、艦長に届くはずが… 忙しくって ごめんなさ〜い 今日は、4月20日です

―反省・感想―

☆さすがに疲れましたが、とってもおもしろかった。また、夏にでも行きたーい♡

☆実は、メリーベルさんにも更紗糖さんにもお会いしたのだけれど……。一言も、しゃべらなかったし「ああ、あの方が○○さんよ」ってな感じだったので……。

☆艦長が、サドだと思った方へ――。艦長には、少々、マゾ気もあるみたいですョ♡

☆今回のコミケットでは、あーいう、ちょっと変わった服装のサークルは、我々の他には、あまりいなかったみたいですよ〜 ふ。

☆他のサークルの皆さんは、どうやってセルをあんなに手に入れるのでせうか? 不思議〜

☆艦長が私に質問しました。「ネェ、どーしてファンタジアに入ってるの?」その時は何も言えなかったけれど、今なら言える。答えてみよ!「ウフ♡艦長がいるからよん♡」カーッ ウソウソ!!

←みなさんだったら、何と答えますか?

S53.4.20. くみえふみんと. 協力. ともちゃん カコちゃん

12月11日（日）



13:00

紀伊國屋 印刷部前 集合

ドキドキ ドキドキ…… どんなんたちなのかしらぁ

15分前から印刷部の回りをソワソワ ウロウロ なかなか

姿を現さないんで 不安がつのるばかり

みなさん ぎりぎりにくるんですもん。 考えたら 誰一人として

知った人いないのよねえ。



どうやって声かけよう？ どうやってふぁんたじあ

の人って見分けよう？ あーん あん…… うっく。 このまま帰ろうかなー

なんて思ってると 1つのかたまりが… そうして… あれこそ…うっく

ふぁんたじあの会誌よ きゃいーん きゃいーんよ

ユメタトと簡単に声かけられた。

みんな集って艦長が〝何人いるかなー？〟 〝1.2.3…10人よ〟

〝いや『11人いるよ』〟（笑）てなこと言いながら

女10人が wap wap ゾロゾロ ゾロゾロ……

とにかく10人入れる喫茶店に入って 各自雑談。

作品を見せてもらったりして——

エディさんが〝ふぁんたじあ〟を書いてきてたのよネ。

な.なんと あの〝宇宙戦艦ヤマト〟の大阪版よ

全て 会話が大阪弁なの とってもユニークでおもしろ

かった。 なんて暇人よ いえいえ なんてすばらしいアイデア。

なかなか考えるもんですわ

エディさんすごいよよ

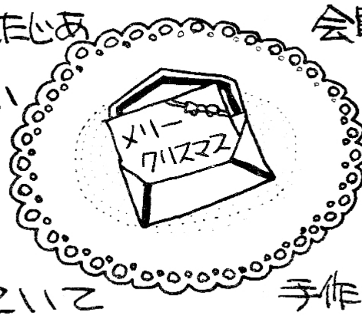


いずれ集って大阪版の吹き込み

するとか…

それから もう1つ ユニークなのが 田中亮一さんの
スクープ記事。艦長が持ってきていたんだけど おもしろい。
スクープ その1 "森雪と古代守の離婚!"
スクープ その2 "古代守と沖田十三の不倫の恋!"
な・な・なんと なんてすてき いえいえ なんてひわい
おぞましい。 くわしい内容をお伝えできないのが残念です。
どうしても 知りたいという好奇心の旺盛な方は艦長の方
へ申し出て下さい (なんてこと勝手に書いていいのかなぁ ワァー
知らない)

それから ふぁんたじあ 会員の皆様の 心の
こもった すばらしい クリスマスカードを
見せてもらって ―― wao!!
すばらしい!! wow wow
いろんな工夫をしていて 手作りの味だナー
と しみじみ 感じてしまった。



なんだかんだで 15:00から用のあるあたしは "それじゃあ…"
と帰ろうとしたら とっつかまってしまい…… くじ引き 大当り!
このレポートを書くハメになってしまった。
〆切りを聞いたら いつでもいいと おっしゃったんで その言葉に
甘えて きょうまで 伸びてしまった。
なんと2年越し! 申し訳ございません。

とにかく みんな すごい 漫画通で圧倒されて
しまった ――というのが個人的感想



担当は No.24
金太郎でした。

ついに出た！

衝撃もしくは恐怖の D班レポートだ〜〜！

♪ love letter from ひらがき〜

1枚目



Cわっはっはっ どっかで見たな〜

レポーターは あみだなしの立候補★R-12のインベーダー（くり）
（一応あることはあった）

題★Dブロックにての続★三月ウサギのお茶の会

別名★デーモン会会合（DブロックのDはDemonのDだったのサ！と始めて気がつく）

もしくは 大阪版（弁?!）ヤマト制作会

うふっ 前回のお茶会（は1月頃だったかな〜？）で「作ろーねー！」と言っていた

大阪版ヤマト★ついに登場!!（第一話.SOS地球!!宇宙戦艦ヤマト）間違えれ!

時は西暦2199年…じゃなかった1978年2月26日・日曜日のこと

集合場所★例のごとくになってしまった紀の国屋書店印刷部前

A.Mの10:30……といってたはずなのに……

誰かさんのおかげで11時半近くになって

やっと集まった.（みんなで後ろ指をさした）

それまで他の会員はなにをやってたか？

ただひたすらに紀の国屋の営業妨害

クイズ.その1.
誰のおかげでおくれたか
1.裕梨硃浮緒(ゆりすうきお)さん
2.魔夢(まむ)さん
3.艦長
4.エデーさん
5.蒼愛麗斯(ソウヨリス)さん

集合した後は昼メシを買いこみ（ヤケムダだったよーな…）

ありす（クイズその1の5番の方です.めんどいからひらがなじゃ!）さんの家へ

いったのであります.

経済的にということで ~~感情線~~ 環状線（山の手線ではないぞよ）

と京阪に乗って森小路駅に下車♡♥••

ありすさんの家でゼロさんと合流

配役の割り当てなぞをしながらクッキーおよび紅茶をいただく

（わっ！さかさま.いただきながら割り当てしたんだ！）

STAR TREKの本があるよ!

コラージュが.コラージュが.空をとんでる……

ふとんがふとんがとんでる……

ヤマトの絵をもって店内回ってきたら?

わー ここにいると金がとんでく!

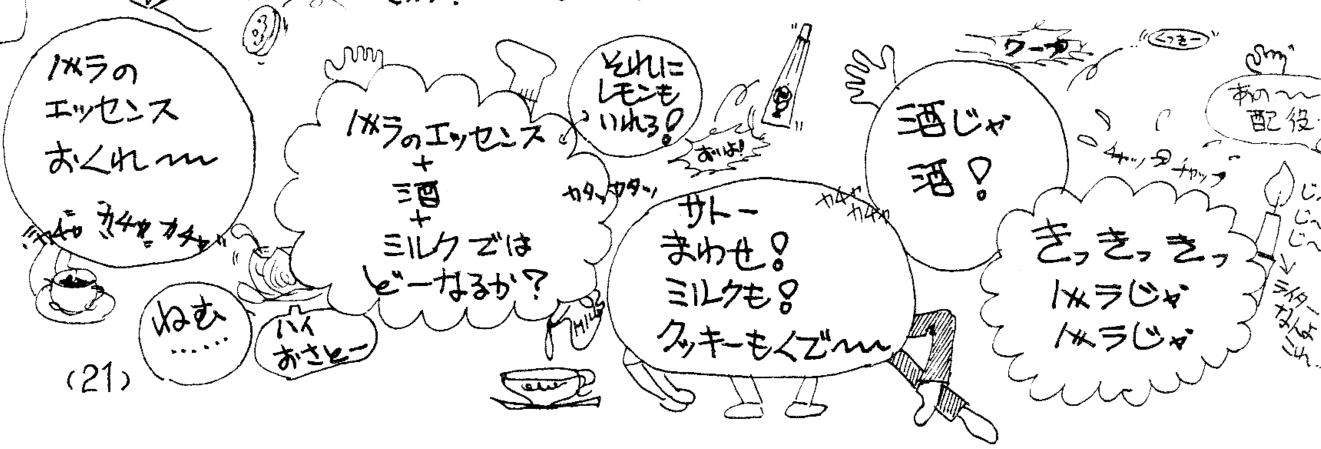
今度から集合場所をアホギリさんの売場にしよう…



むろん目的は営業妨害

ありすさんお手製とのお話

レモン.ミルクはあたりまえ お酒になんとイメラのエッセンスまで!?



2ページ目

この配役、名前はふせとこ〜よ という声が高いのであります。
理由は…ふきこんだテープを回覧すると艦長が言うからなのであります。
立候補は二人だけ。あとはおなじみの恐怖のアミダ！

クイズ その2（うふっ）謎の配役なのであります。
下記のA覧とB覧を線で結べ！

Aらん
- オギ艦長
- 蒼愛麗斯（そうありす）
- 魔夢（まむ）
- Eddie（エディー）
- ロッド
- 零（ゼロ）
- はるさん
- ヤマトタケル
- 裕梨素浮織（ゆりすうきお）
- 照屋さん
- 阿部さん
- インベーダーくり
- 川崎さん

Bらん
- 沖田艦長
- 古代進
- 島大介
- 森雪
- アナライザー
- 佐渡酒造
- スターシャ
- ナレーター
- （なぜか）ぶた
- 脇役
- 真田さん（出てこないが脇役で）
- 司令長官＆デスラー総統
- 古代守

配役が決まったところで
さぁ、テープにふきこも〜〜！
リハーサルはたったの2回
NG(?!)が1回はいる（時計のチャイムがはいったのと声と画面があわなくなったから）
ありさんちのご好意でおすし
なぞつまみながらふきこむ
（おしんこ、あなきゅう、きゅうり てっかまきにいなり＋お茶）（おいしかったです！）
その状況は下記のふきだしで….
あっ！ふきこみの前にサドの艦長が
会費のぴったくりを行った！
（その状況も下記に…）
ふきこんだテープを聞いた
感想も書いちまおう…
ふっふっふっふっ……

はっはっは、読めるかな〜〜？ これ？

わ〜〜 わさてび いやじゃ〜〜

今のうちに すしを くっとこー

わては イスカンダルの スターシャ どすえ………

わては いやや！

次… わ、わたしだ…

沖田はん！ 男やったら戦こうて 戦こうて戦いぬいて ちょっとでもぎょーさんの 敵をやっつけてから 死ぬんさきやありまへんか？

サッ

←ゼロさんの指命指 しめーゆび

ねえ…. だれでしょうねぇ 1年分ほど 会費ためてんのは ……..

だせ！ だせ〜！ 会費を！

100%

はいったばかりの こずかいが 〜〜〜

ふっふっふっ

金のあるうちに だしとこー

ウィ〜 ウィ〜

『あほ×』言うたれ！ （へ？） 『アホめ』じゃ！

待っち くれ〜〜！

兄キの 船はどぎゃん したとか….

あー オホオホウホウホ ウキ！ウキ！ウキキ シシシグハ ヒヒャハハハハハぐふふふ んふぅ〜〜♡ムゲムグフフフ ニゴォ ホホホホぴゃぴゃぴゃ

印刷すんのに 14万円 ただいま会費 2万円

みなさん！ 会費は まじめに はらいましょ〜〜！

あかん かったよ….

わては 東南アジアの マレーシァ….

ピーッ ピッピッ

時は西暦 2199年、地球は今や

あ、レーダーが 何かキャッチ したど！

なんと イサオ笑いをだした

ぶたぶた ぶたぶた ぶたぶた ぶた

ミサイル

撃て――！

せーの はっ

↑古代君と島くん

私は天才 何をやらせても 役に立つ

↑アナライザーよ。

カリカリー

沖田艦長よ→

古代君の…. そうか….. 古代君は ~~おかま~~ 男やった …..

何じゃ？

ええい！ この ポンコツめ〜

ヤマトよ200年の眠りからさめて よみがえれ…..

主題歌、最初はみんなで歌ったが、Dブロックの
恥じゃ、ということでそのままテレビの音をふきこんだ
（ビデオカセット見ながらやったの…）

ふ〜〜〜 終ったあ〜よ

3ページ目に突入♡

テープもどして聞いてみよーよ。

サチャッ キャカシャカシャカ カチャッ ジー

わっなにこれ 艦長の声

最初から戦争放棄だ!!

おー おかまの古代守だ〜 えーわよー

ねぇ、なんで兄と弟の方言がちがうの？

わー!! ローラン♡タチが… 5000円の券が! 5時が! わんわん

5000円消滅まで あと25分!

といって Eddieさん 退場!

わっ セリフがおかしー

セリフと画面がずれてる…

ひゃ ひゃ

セリフ省略もはなはだしい……

あんたが大将!

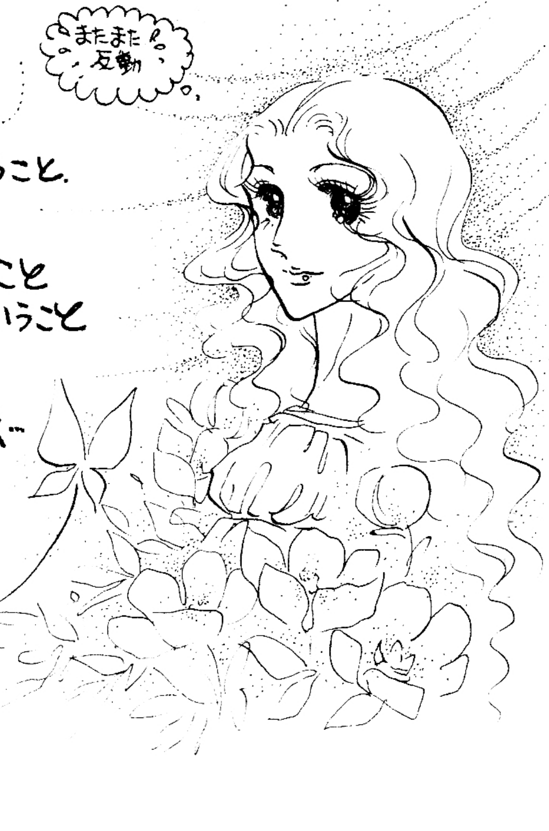
芸者スターシャとおかま古代とでなにができるか?!

ねぇ〜艦長 これほんとに回覧するの〜?!

希望者がいんのか!!

みんな共通の感想 疲れた〜〜♡ はふっ

テープを聞き終ったあと P.M.5:00 ゆりすさん撤退
そのあとでオギ艦長の8mmを見る。何にしょーかと多数決をとったあげくに
日曜特バンを見ることになった。(途中がちょんぎれてた…)
タイガーマスクもちらっと見る。
6:00前(だったかな〜?)もう夕方なので全員撤退することになった(あたり前じゃっ)
その前に年齢の話…みんな19じゃ20じゃ21じゃ22じゃふっふっ16じゃといいあい最後にあんたが大将!
艦長はありすさんちの人にお礼を言って荷物をた〜んと持って岡山に帰っていった。
森小路の駅は普通しかとまらないので急行とか特急とかがびゅんびゅん通りすぎていく。
「あん中にテレポートしたら?」との声があったので試みてみたがダメだった…
そこへ普通がやってきたのでむかいのホームの艦長に手をふって京都方面組は
帰っていったのでありました……Fin…



P.S. この日わかったこと
★Dブロックの D の字の意味
★ヤマトが実は宇宙戦艦ヤマトであったということ。
★ファンタジアの内情・許してP・★ファンタジアの内情。
★ファンタジアは年齢、性別を超越した団体だということ
★⊕号がいまだに四次元空間から脱していないということ
クイズの答は知ってる人に聞いてくらはい。
ひーどーレポート…でも書いてる時のこの感触…
たまらんわぁ……(マゾか、わたしは…)
好評だったら次もやりたい…なんちゃって…
おしまい

（☆印は掲載する予定の
作品・資料です）

アニメ特集号 Vol.3 ✿
作品募集と予告

✿ パロディ作品

（コメディとは限りません。シリアスタッチの作品も歓迎。アニメなら何でもパロディ可）

- カット → たて長、横長、サイズは不問。
- 4コママンガ → 半頁に1本
- 1ページシアター → 1頁使って好きなよーにパロディしよう!
- ストーリーマンガ → 頁数制限なし。（30頁くらいまで）
- かえ歌 → アニメのテマソンを元に、いろんなかえ歌を作って下さい。［レポート用紙に書いて下さい］
- 架空対談 → ユニークなキャラクター同志がもし対談したら…いろいろ考えてみよう!
［レポート用紙に対談内容を、カットをもし描けたら別の紙に描いて下さい］

☆「マジンガーZよりデビルマン」

（その他、パロディ方法はいろいろあると思います。）

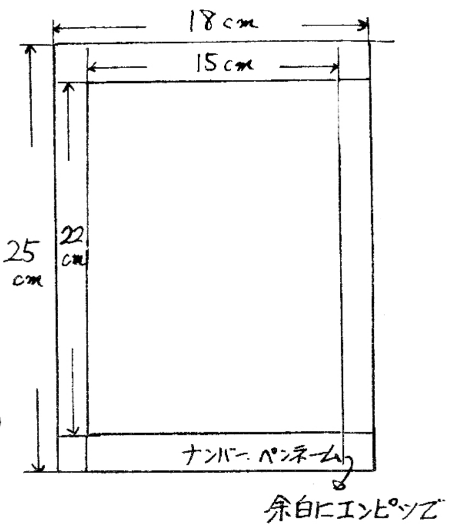
✿ 思い出のワンシーン集

☆（旧）巨人の星
☆コンバトラーV
☆グレンダイザー
☆ガイキング
☆タイガーマスク
☆ムーミン
☆ガッチャマン

［ワンシーンの内容と、あなたの感想をレポート用紙に。もしできたら、カットを別の紙に描いて下さい］

（他にあなたの思い出のワンシーン、たくさんおよせ下さい）

☆＜原稿1頁のサイズ＞



✿ ヤマトのコーナー

- あなたのヤマトの総合的感想。［レポート用紙に］
- 思い出のワン・シーン［レポート用紙に］［カットをつける場合は別の紙に］
- あなたの好きなキャラクターについて［レポート用紙で］
- 〃　〃　メカニックについて［　〃　］
- ヤマトにおけるSFとファンタジーについて［　〃　］

☆サブ・キャラクターセリフ集（しいたげられたサブ・キャラに光を!）

《加藤三郎以外のセリフ集、どなたか作ってみませんか?》

☆声優・富山敬（「若いこだま」のDJ内容と不完全リスト）

☆ヤマトセルコピー

（その他、ヤマトに関する作品をおねがいします）

アニメ特集号Vol.3　作品募集と予告　ーつづきー

✿トリトンのコーナー

- あなたのトリトンの総合的感想［レポート用紙に］
- 思い出のワン・シーン［レポート用紙に］［カットをつける場合別の紙に］
- あなたの好きなキャラクターについて［レポート用紙に］
- トリトンの背景・アトランティスを代表とする海の伝説について［　〃　］
- トリトンにおけるファンタジーについて［　〃　］

☆トリトン絵本コピー　（その他．トリトンに関する作品をおねがいします）

✿最近の作品についてのあなたの感想．思い出のワン・シーンetc.

- 新・巨人の星
- 〃　ルパン3世
- キャプテン・ハーロック
- ドカベン
- キャンディ・キャンディ
- 闘将ダイモス
- スターザンガー
- 未来少年コナン
- 一休さん
- 一球さん
- サザエさん
- グランプリの鷹
- 家なき子
- ペリーヌ物語
- おれは鉄兵
- ボルテスV
- あらいぐまラスカル
- くまの子ジャッキー

（その他．最近の作品について何でもけっこう）

作品には1枚ずつナンバーとペンネームを！レポート用紙には鉛筆で．それ以外の作品は．黒インクに白い紙なら何でも可。

トレペに鉛筆描きの作品は不可

✿アンコールコーナー（Vol.2にひきつづいて）

☆スーパージェッター
☆宇宙エース
｝原作のマンガの復活

何でもいいい！作品送ってくれー資料もまってまーす！

✿別冊

☆歌詞・楽譜集
☆ささきいさおコンサート歌集

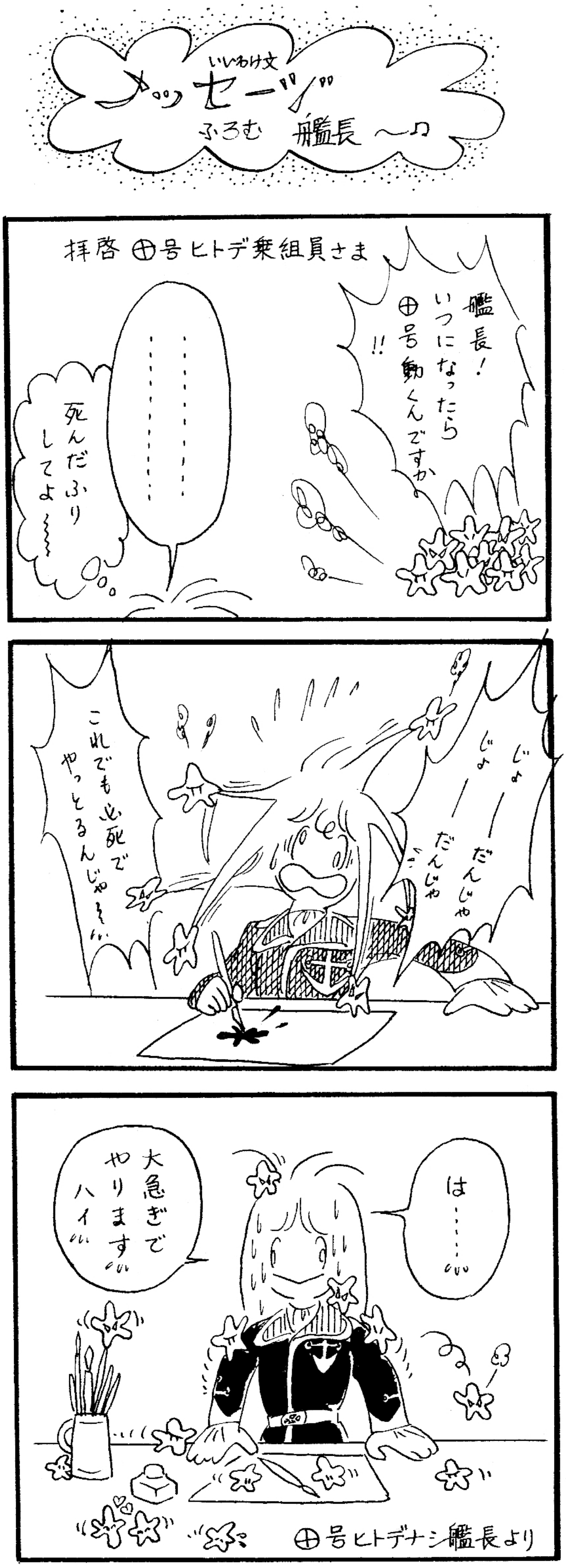
✿その他の作品

- パラパラマンガ［サイズ　たて7cm×横5.5cm．20－30枚］
- カット
- イラスト



▲R-12 栗原里味

〆切　**6月25日**　本部へ送って下さい．



切手カンパプレゼント

☆第4回発表

- 魔夢さん……森川久美ブックカバー
- メリーベルさん…虫プロカレンダーより“三つ目がとおる”
- 翼由宇さん……ケンのミニセル
- カウンタックのケイさん…ギムナジウム表紙コピー
- Goeさん……ヤマトミニ袋ワンセット
- 鷺宮流果さん…坂田靖子サイン入りカード
- じょおくふりぃどさん…虫プロカレンダーより“ユニコ”

（その他全員にミニ袋1枚ずつ）

☆第5回プレゼント

- '78虫プロカレンダーより“マグマ大使”
  ……1名（艦長提供）
- 秋田書店製下じき（ハーロック・009）
  ……1名（秋田書店提供）
- ハーロックイラスト付プレイコミック宣伝ポスター
  ……1名（秋田書店提供）
- ハーロック第2弾特集・主題歌発表カラー5頁（校正刷りのものらしく、歌詞が数ヶ所ちがいます）
  ……10名（秋田書店提供）
- チャンピオン製ドカベン色紙
  ……1名（秋田書店提供）

♡いくらでも結構、本部に切手をカンパしてくださった方にプレゼントします。必ず希望のものをリクエストしてください。

（なぜかスペースが余ったので…）
4月9日のコミールに参加したあと、また艦長のお宅におじゃまさせていただきました。何をやったかと言うと、コミケットとコミールで行なったデビルマン特集のためのアンケート集計！（300枚以上あったのよ…☆）
おかげで私はデビルマンづけになって福岡へ帰ったのでした。○○ デビール！

[会員名簿へつけ加え&訂正]

- No.16…〒617　長岡京市竹の台F3-504
- No.27…〒144　大田区西蒲田1-9-9
  蛭田荘3号
- No.45…森尾ケイ（住所は前回のP.S.に）
- No.46…北村圭子
  〒567　茨木市並木町12-7
- No.5…香蘭女学院 → 香蘭女子
- R-11…朝日丘朝 → 朝日丘町

（No.2　除名）



No.20　秋都かな子▶
♥No.41　田中亮一

〈編集後記〉

相も変わらずロデム狂い♡ロデムー♡ オキ艦長の P.S.の原稿が予想に反して早く届いたので（あっ:）、あせって私はこれを編集したのでした() 5.20 けい子

〈奥付〉

会報ファンタジアNo.11
1978年5月発行

- 発行所
  幻想同好会ファンタジア
- 発行責任者　オキ孤苑
- 編集　S-3　紫垣珪子

〈本部〉　〒700
岡山市新福2-3-32
荻野方
TEL　0862-64-3939

表紙：守屋久子
ウラ表紙：No.53 シバ

（田中さんのお手紙より
イラストは創作
デビルマンのキャラクター
"ローレライ"）



☆ただ今
カーロス・
リベラに♡
だって～
髪型が
明くんに
そっくり
その上
グリーン・アイ
ハ～
ハンサム～
強い――
ワハハハハ
外人デビルじゃ～



星野之宣「巨人たちの伝説」より.